

کتاب مرجع کامل الگوهای شمعی در بازارهای سرمایه

در این کتاب جدید می توانید با انواع مختلف الگوهای شمعی در بازارهای سرمایه و تفاوت ساختاری آنها در بازار سهام و ارز آشنا شوید. کتاب های موجود در بازار ضمن قدیمی بودن، الگوهای شمعی در یک بازار خاص را بررسی می کنند در حالی در این کتاب ضمن بهره گیری از آخرین منابع مربوطه به تفاوت شکل گیری انواع الگوهای شمعی در بازارهای مختلف می پردازد. مطالعه این کتاب ارزشمند را به تمامی علاقمندان به بازارهای سرمایه توصیه می نمایم.

بخشی از مقدمه: در حالی که چند سالی بیش نیست که استفاده از الگوهای شمعی در نمودارهای تحلیل تکنیکال رواج یافته است لیکن جذابیت های آن باعث شده که امروزه تقریباً تمامی تریدرها آن را در تحلیل های خویش بکار گیرند. شاید یکی از مهمترین ادله بکارگیری گسترده الگوهای شمعی در تحلیل نمودارهای قیمت، قابلیت استفاده آنها در کنار دیگر ابزارهای تحلیلی می باشد. شما بسیاری از ابزارهای تحلیل تکنیکال همانند خطوط پیوت، میانگین های متحرک، خطوط روند و کانال، فیبوناچی و ترازهای آن و به خصوص امواج ایوت را می توانید در کنار نمودارهای شمعی بکار ببرید. ضمن اینکه بکارگیری آنها نسبت به الگوهای میله ای مزیت های بیشتری را پیش روی تحلیل گران قرار می دهد. برای نمونه اخطارهای صادره از الگوهای شمعی، از نمودارهای میله ای قابل کسب نمی باشند. امروزه با هر ابزار تحلیلی که کار می کنید، بایستی نیم نگاهی به الگوهای شمعی داشته باشید. در هارمونیک تریدینگ مشاهده می کنید که شکل گیری الگوهای شمعی در نواحی PRZ چه تاثیر بسزایی در بازگشت قیمت ایفاء می کند یا تشکیل یک الگوی بازگشتی در برخورد قیمت به خط روند یا خط کانال و یا حتی نقاط پیوت چه مفهومی دارد. در امواج ایوت آموخته ایم که کلید شناسایی اتمام یک موج و آغاز موج بعدی در ترازهای فیبوناچی و تشکیل الگوهای شمعی در آن وابسته است. زمانی که قیمت به سقف یا کف بازار می رسد تنها الگوهای شمعی می توانند اخطار نهایی بازگشت یا ادامه روند را صادر نمایند و نمونه های دیگری که همگی حاکی از نقش منحصر به فرد الگوهای شمعی در نمودارهای قیمت می باشند...

فهرست مطالب کتاب

مقدمه

بخش اول: کلیات

فصل اول: نمودارهای شمعی

ساختار شمع ها

اهمیت نقطه آغازین و پایانی بازار

فصل دوم: الگوهای شمعی

ساختار الگوهای شمعی

۱. بدنه های بلند در مقایسه با بدنه های کوتاه

۲. سایه های بلند در مقایسه با سایه های کوتاه

۳. صعودی در مقایسه با نزولی

فصل سوم: تحلیل الگوهای شمعی

الگوهای شمعی بازگشتی

الگوهای شمعی ادامه دهنده

بخش دوم: انواع الگوهای شمعی

الگوهای شماره ۱: الگوهای کودک رها شده

الگوی کودک رها شده نزولی

الگوی کودک رها شده صعودی

الگوی شماره ۲: الگوی بالای معده

الگوی شماره ۳: الگوی زیر معده

الگوی شماره ۴: الگوی سد پیشروی

الگوی شماره ۵: الگوی کمربند

الگوی کمربند نزولی

الگوی کمربند صعودی

الگوی شماره ۶: الگوی شکست فرار

الگوی شکسن نزولی

الگوی شکست صعودی

الگوی شماره ۷: الگوی بلع کودک مخفی شده

الگوی شماره ۸: الگوی ابر سیاه

الگوی شماره ۹: الگوی تامل

الگوی شماره ۱۰: الگوی دوجی

اهمیت دوجی در نمودارها

الگوی شماره ۱۱: الگوی دوجی سنجاقک

الگوی شماره ۱۲: الگوی دوجی شکاف دار

الگوی دوجی شکاف دار پایین

الگوی دوجی شکاف دار بالا

الگوی شماره ۱۳: الگوی دوجی سنگ قبر

الگوی شماره ۱۴: الگوی دوجی پایه بلند

الگوی شماره ۱۵: الگوی دوجی شمالی و جنوبی

الگوی دوجی شمالی

الگوی دوجی جنوبی

الگوی شماره ۱۶: الگوی ستاره دوجی

الگوی ستاره دوجی شمالی

الگوی ستاره دوجی صعودی

الگوی شماره ۱۷: الگوی ستاره دوجی متلاشی

الگوی شماره ۱۸: الگوی پوشاننده

الگوی پوشاننده نزولی

الگوی پوشاننده صعودی

الگوی شماره ۱۹: الگوی ستاره دوجی شامگاهی

الگوی شماره ۲۰: الگوی ستاره شامگاهی

الگوی شماره ۲۱: الگوی سه گانه های شکاف دار

الگوی سه گانه شکاف دار رو به پایین

الگوی سه گانه شکاف دار رو به بالا

الگوی شماره ۲۲: الگوی چکش وارونه (همر)

الگوی شماره ۲۳: الگوی چکش وارونه (معکوس)

الگوی شماره ۲۴: الگوی مرد آویخته

الگوی شماره ۲۵: الگوی هارامی

الگوی هارامی نزولی

الگوی هارامی صعودی

الگوی شماره ۲۶: الگوی صلیب هارامی

الگوی صلیب هارامی نزولی

الگوی صلیب هارامی صعودی

الگوی شماره ۲۷: الگوی فرفره

الگوی شماره ۲۸: الگوی بازگشت کبوتری

الگوی شماره ۲۹: الگوهای بالا گردن

الگوی شماره ۳۰: الگوی پس زننده

الگوی پس زننده نزولی

الگوی پس زننده صعودی

الگوی شماره ۳۱: الگوی نردبان کف

الگوی شماره ۳۲: الگوی شمع بلند سیاه

الگوی شماره ۳۳: الگوی شمع بلند سفید

الگوی شماره ۳۴: الگوهای ماروبوزو

الگوی ۳۵: ماروبوزو سیاه

الگوی ۳۶: ماروبوزو آغازین سیاه

الگوی ۳۷: ماروبوزو پایانی سیاه

الگوی ۳۸: ماروبوزو سفید

الگوی ۳۹: ماروبوزو آغازین سفید

الگوی ۴۰: ماروبوزو سفید

الگوی شماره ۴۱: الگوی دیلم

الگوی شماره ۴۲: الگوی تطبیق کف

الگوی شماره ۴۳: الگوی خطوط برخوردی

الگوی خطوط برخوردی نزولی

الگوی خطوط برخوردی صعودی

الگوی شماره ۴۴: الگوی ستاره دوجی صبحگاهی

الگوی شماره ۴۵: الگوی ستاره صبحگاهی

الگوی شماره ۴۶: الگوی نافذ

الگوی شماره ۴۷: الگوی خطوط تفکیکی

الگوی خطوط تفکیکی نزولی

الگوی خطوط تفکیکی صعودی

الگوی شماره ۴۸: الگوی ستاره ثاقب

الگوی شماره ۴۹: الگوی شمع های سفید پهلو به پهلو

الگوی شمع های سفید پهلو به پهلو نزولی

الگوی شمع های سفید پهلو به پهلو صعودی

الگوی شماره ۵۰: الگوی ستاره

الگوی شماره ۵۱: الگوی ساندویچ استیک

الگوی شماره ۵۲: الگوی شکاف تاسوکی

الگوی شکاف تاسوکی رو به پایین

الگوی شکاف تاسوکی رو به بالا

الگوی شماره ۵۳: الگوی سه کلاغ مشکی

الگوی شماره ۵۴: الگوی سه شمع درونی

الگوی سه شمع درونی نزولی

الگوی سه شمع درونی صعودی

الگوی شماره ۵۵: الگوی سه شمع بیرونی

الگوی سه شمع بیرونی نزولی

الگوی سه شمع بیرونی صعودی

الگوی شماره ۵۶: الگوی سه شمع یورش

الگوی سه شمع یورش نزولی

الگوی سه شمع یورش صعودی

الگوی شماره ۵۷: الگوی سه گانه ها

الگوی سه گانه های نزولی

الگوی سه گانه های صعودی

الگوی شماره ۵۸: الگوی سه ستاره جنوبی

الگوی شماره ۵۹: الگوی سه سرباز سفید

الگوی شماره ۶۰: الگوی رخنه

الگوی شماره ۶۱: الگوی سه ستاره

الگوی سه ستاره نزولی

الگوی سه ستاره صعودی

الگوی شماره ۶۲: الگوی انبرک

الگوی انبرک سقف

الگوی انبرک کف

الگوی شماره ۶۳: الگوی دو شمع سیاه شکاف دار

الگوی شماره ۶۴: الگوی دو کلاغ

الگوی شماره ۶۵: الگوی سه رودخانه کف ویژه

الگوی شماره ۶۶: الگوی دو کلاغ و شکاف صعودی

بخش سوم : نکات الگوهای شمعی

فصل ۱: الگوهای شمعی در نواحی حمایت و مقاومت

الگوهای شمعی و ناحیه مقاومت

الگوهای شمعی و ناحیه حمایت

الگوهای شمعی و خطوط روند و کانال

فصل ۲: یافتن ناحیه پتانسیل بازگشتی

ناحیه پتانسیل بازگشتی (PRZ) ؛ ناحیه همگرایی

قوانین کلی

الگوهای شمعی در ناحیه PRZ

بازگشت ایده آل

فصل ۳: مکان های بی اعتبار

علائم هشداردهنده

شکست

۱. شکاف های قیمت

۲. ته پایان ها

۳. دامنه های افراطی قیمت

خلاصه

فصل ۴: الگوهای شمعی ترکیبی

فصل ۵: بررسی حجم معاملات

فصل ۶: نکات معامله با الگوهای شمعی

حد سودوزیان

نکات مهم

اختلاف ساعت بروکرها و الگوهای شمعی

فصل ۷: امواج الیوت و الگوهای شمعی

فصل ۸: فرهنگ تصویری الگوها

ضمیمه

منابع