

کتاب *من، تو، بورس و باقی قضایا* نوشته دکتر محمد مشاری، در طبقه کتاب‌های روانشناسی بازار سرمایه قرار می‌گیرد و به بیان مسائل روانشناختی بازار می‌پردازد؛ اما با زبانی کاملاً متفاوت. کتاب حاضر مجموعه از داستان‌های کوتاه عامیانه که برخی از آن‌ها تجربیات شخصی خود نویسنده است، می‌باشد. دکتر مشاری که خود از تحلیلگران و مشاوران نامی است، بسیار هنرمندانه و با زبانی شیرین و طنز آمیز هر یک از داستان‌های کتاب را به بازار سرمایه و ابعاد روانشناختی بازار به خصوص بازار بورس ایران مرتبط می‌کند و در پایان هر داستان موضوع مهم و آموزنده‌ای را به عنوان نتیجه بیان می‌کند.

متن کتاب بسیار روان و دلنشین است و تمام آموزه‌های کتاب چون در قالب داستان مطرح می‌شود، به راحتی در ذهن می‌نشیند.

خواندن این کتاب را به تمام علاقه‌مندان کتاب به خصوص فعالان بازار سرمایه توصیه می‌کنیم.

فهرست مطالب:

- ۱- اشتباهات شخمی
- ۲- تحلیل مفت
- ۳- قانون جذب
- ۴- سوزش معده
- ۵- گربه سیگاری
- ۶- مستراح مسجد شاه
- ۷- بیوه عزادار
- ۸- یقه سفیدها
- ۹- تسویه حساب
- ۱۰- حرف نو
- ۱۱- اهرم
- ۱۲- کلید یدکی

- ۱۳- سندروم مسی
- ۱۴- بازی با جمع صفر
- ۱۵- پیامبر خویش
- ۱۶- وصیت
- ۱۷- دروازه ملت
- ۱۸- بن بست ذهنی
- ۱۹- خط سوم
- ۲۰- خوب و بد
- ۲۱- سوالات بی ارزش
- ۲۲- ترقی معکوس
- ۲۳- تفاوتها و لذتها
- ۲۴- صفر و یک
- ۲۵- قلب دودی
- ۲۶- حیرت
- ۲۷- جنون
- ۲۸- اولین عشق
- ۲۹- ناآگاهی
- ۳۰- تاکسیدرمی
- ۳۱- پیتزا با دوغ
- ۳۲- اختراع حساس
- ۳۳- رفیق ناباب، ذغال خوب

- ۳۴- زباله‌دانی کدال
- ۳۵- بهترین دفاع، بهترین حمله
- ۳۶- معامله حساس
- ۳۷- فرض محال
- ۳۸- مادر بزرگ قصه‌گو چرایی و چگونگی
- ۳۹- هلاکت، بلاهت، وزانت، متانت
- ۴۰- داشتن و نداشتن؛ مسئله این است
- ۴۱- تفکر انسانی
- ۴۲- واقعیت دهشتناک
- ۴۳- اشتباه بزرگ و ترس از باخت
- ۴۴- دنباله‌روها
- ۴۵- حوضچه اکنون
- ۴۶- پل پیروزی
- ۴۷- بقای اصلح
- ۴۸- همه‌کاره، هیچ‌کاره
- ۴۹- مرد شکارچی
- ۵۰- جوراب، زیرشلواری و داستان سرایی
- ۵۱- ده فرمان حضرت موسی (ع)
- ۵۲- صغری، کبری، نتیجه دلخواه
- ۵۳- مزیت رقابتی و کارکرد آن در انتخاب سهام
- ۵۴- هیجان بی‌ضرر

۵۵- ارزان بخر، گران بفروش

۵۶- تئوری سهراب

۵۷- سیر تا پیاز ترس

۵۸- شنا در جهت مخالف رودخانه

۵۹- اطلاعات رد کننده

۶۰- بی عقلی، نظارت و محدودیت

۶۱- پدیده عجیب مالکیت

۶۲- سرنخ

۶۳- تله گشت تصادفی

۶۴- چرایی، چیستی و ساخت الگو

۶۵- داستان پردازی